

# LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.  
En los demás puntos. . . 5 id. trimestre.  
Fuera de España. . . . 10 id. id.  
Número sueltos . . . . . 0'10 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redacción y Administración, Parque, 15 principal.  
Todas las reclamaciones y correspondencia Director y Administrador D. Rafael Sevilla

R. I. P.

D.<sup>a</sup> JOSEFA MARTINEZ MOLINA,

falleció en esta ciudad el 13 No-  
viembre de 1883.

Su desconsolado esposo D. Antonio Samper Ramis, madre, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la función religiosa y misa, que por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la Insigne Colegial de San Nicolás á las 10 de la mañana, el día 12 de los corrientes, por lo que recibirán especial favor.

Alicante 11 Diciembre 1883.

## LAS PRUEBAS.

En el deseo de que no se nos juzgue injustos ni apasionados, procuramos constantemente recoger las pruebas de nuestros asertos en el campo monárquico. Nadie podrá recusarlas como productos de la exajeracion y la parcialidad.

Periódicos monárquicos dinásticos se lamentan de que los presupuestos de este orden de cosas se eleven MIL MILLONES más sobre los del periodo revolucionario, y sin embargo, no tenemos marina de guerra, y deja mucho que desear la organización del ejército.

¿Qué se ha hecho durante nueve años, sangrando á la nación de esta manera? ¿Qué han hecho los gobiernos responsables, contando con recursos extraordinarios, cuando nos quedamos sin buques de guerra y sin otros importantes medios de defensa?

No hemos de preguntar, asimismo, dónde y cómo se consume todo el oro que el fisco extrae de la esquilhada nación española, pues conociendo el desbarajuste administrativo, y la ineptitud y poco celo de estos gobiernos, nos explicamos la causa.

Más de mil millones de aumento pagan los contribuyentes españoles, para que al cabo de nueve años nos encontremos con que no existe ni un plan siquiera para aumentar la Armada española, ni un proyecto para variar las condiciones del ejército, según los adelantos admitidos en Europa.

Podríamos consolarnos si en otra parte halláramos la compensación; si los cuantiosos sacrificios hechos por los contribuyentes hubieran servido para construir nuevos caminos y carreteras; nuevos canales y puentes, como medios seguros y positivos de abrir más dilatado horizonte á la agricultura, base de nuestra riqueza.

Pero no se ha hecho nada de esto en la escala necesaria. Se ha empobrecido á la nación más de lo que estaba, se la ha arruinado por estos gobiernos, y al cabo de nueve años de política personalísima, nos encontramos peor que al principio, agotados muchos recursos, y sin saber como salir del apuro.

En esta situación tristísima, cuando no tenemos ni barcos ni ejército para los azares de cualquier contienda con una potencia importante, hay necios que acojen con alegría cuanto se dice acerca de proyectos de alianza con Alemania que podrían llevarnos á una guerra con Francia.

En nueve años de paz ha podido hacerse mucho en pró de todos los intereses de la nación. No necesitó tanto la república francesa para reponerse de los desastres á que le condujo el imperio.

Pero los gobiernos que se han sucedido desde 1875, no se han cuidado de los intere-

ses del país, nunca tan desatendidos, y desde hace tiempo estamos tocando las consecuencias.

¿Queréis las pruebas? El estado del país las ofrece.

## CRÓNICA DEL DÍA.

El programa de los socialistas italianos.—Los Lutes.—Los efectos del vino.—Las modas libres.

Las Romanías ha dado á luz el programa de los socialistas italianos.

Dicho documento está redactado en un estilo violentísimo y abraza los siguientes puntos:

- 1.º La proclamación constante de las ideas socialistas por todos los medios imaginables;
- 2.º La organización de todos los elementos socialistas;
- 3.º La organización de todas las fuerzas obreras;
- 4.º La excitación, y en caso de necesidad, la provocación á la lucha contra el capital por medio de huelgas;
- 5.º Las reformas políticas y económicas;
- 6.º La toma de posesión de las administraciones de los municipios, mediante una viva participación á las elecciones administrativas.
- 7.º Las candidaturas socialistas y obreros en el Parlamento;
- 8.º Las manifestaciones populares contra las creencias religiosas, sean estas las que fueren;
- 10.º La lucha de todos los días y de todos los instantes, hasta el momento de emprender la lucha final.

Los Lutes son grandes masas flotantes de hielo que suelen verse en los mares polares. Fragmentos desprendidos de las inmensas aglomeraciones de hielo, que se conocen bajo el nombre de «glaciers», verifican su desprendimiento por la acción del agua. La Groenlandia puede considerarse como la patria de los Lutes. Son más numerosos en las regiones polares del Norte que en las del Sur, y arrastran consigo masas de rocas, tierra, y algunas veces semillas de plantas.

Los osos blancos y las focas son á veces trasportados de una región á otra en estas islas flotantes que suelen tener dimensiones colosales y formas raras y caprichosas, tales como pirámides, iglesias, torres, fortalezas, etc., etc.

Se han observado lutes que tienen hasta 300 pies de elevación y á veces más estando sobre el agua solo una octava parte de la masa. Los lutes son en extremo peligrosos á los que navegan en los mares polares, y estos peligros se extienden hasta el Sur por la corriente del Labrador que arrastra gran número al Atlántico, donde se derriben, gracias á las aguas calientes de la corriente del golfo, depositando sus cargamentos de arena y piedra en los bancos de Terranova.

Cuando Noé plantó la viña, Satanás la regó con la sangre de un pavo real; cuando brotaron las hojas, las regó con la sangre de un mono; cuando se formaron los racimos, las regó con la sangre de un león; y cuando maduraron las uvas las regó con la sangre de un cerdo.

La viña, empapada con la sangre de esos cuatro animales, ha tomado sus diferentes caracteres.

Así es que el bebedor, al primer vaso de vino que se traga, siente circular su sangre con más animación, su vivacidad se aumenta y su semblante se colora; en tal estado se parece al pavo real.

Cuando los vapores del vino empiezan á subirse á la cabeza y á excitarse, se alegra, salta baila y hace muecas como un mono.

Cuando empieza á emborracharse, se enfurece como un león.

Y, finalmente, cuando la embriaguez es completa, se revuelca en el suelo y se duerme como un cerdo.

Se ha puesto de moda entre las damas el juego del billar. Mde. Desgranges ha abierto en el boulevard de Courcelles una academia donde enseña al

bello sexo la ciencia de los retruques y de las carambolas.

Las «horizontales» á la moda (así llaman á las damas del honor olvidado) piden á sus protectores un hotel con un billar dentro.

También se ha puesto en boga entre estas ilustres alumnas de Vénus el uso del tabaco filipino.

Dejemos desvanecerse el «eterno femenino» entre tacs y humo.

## TEATRO DE ELCHE.

(Primeras funciones de la temporada.)

Bajo este cielo purísimo y deslumbrador de la ciudad de Elche; entre estos palmerales que el viento hace murmurar los augustos y soberanos acordes de la naturaleza; al lado de monumentos históricos que los rayos de la luna y el resplandor de las estrellas alumbran en el silencio de la noche, descubriendo cenizas romanas, obra de los árabes, riquezas del pasado que recuerdan la antigua grandeza, y parecen los caballos blancos de aquella inolvidable Illici; en este pueblo amante del trabajo, del progreso y de la libertad, ha palpitado siempre y hoy más que nunca el corazón entusiasta por el arte en todos los grados de la fantasía humana. La pintura, la música, la poesía, todos los escalones por donde el alma puede remontarse á la belleza inmortal, tienen muchísimos licitantes que los amen y los comprendan. Esto es una prueba más de que Elche camina al lado de la civilización. El amor á lo bello dignifica á los hombres y les hace saber que todos tenemos un destello moral que podemos y debemos cultivar, para hacer de la masa de nuestros toscos instintos y malas pasiones una persona inteligente y libre. Cultivando el arte se cultiva el alma, y ese mar de nuestro espíritu donde como ríos desaguan las ideas, eleva sus olas hasta la completa perfección, eterna flor con sus colores y perfumes; sol hermoso que jamás tiene ocaso; dichosa sonrisa que nunca se convierte en llanto; principio y fin de todas las cosas; original del Universo, donde Rafael encontraba aquella cierta idea para pintar sus vírgenes; riquísimo manantial de la virtud; fin de nuestra lucha; última parada; poema por excelencia, donde nada se puede alterar y por el que nos representamos á Dios.

La obra dramática ha sido siempre la obra de la democracia. En Grecia se desarrolla con la democracia de los Jonios y languidece con la aristocracia de los Dorios. Entre los modernos deja de brillar en el seno de la raza feudal y se levanta engrandecida y coronada de laureles, bajo la sagrada palabra de Igualdad. Cierta filosofía francesa dice que tiene analogía con la pintura y que esta es un drama mudo, como el poema dramático, es una pintura viva. El teatro, esa rama del arte la más influyente en la vida y cultura social es creado para el pueblo y por eso se excluía en Oriente, entre los indios, de los libros sagrados y muere en las sombras de la edad media, no volviendo su vida hasta la emancipación de la democracia, sublime diosa á cuya sombra se fomenta siempre el progreso de las naciones. Muchas veces contemplamos en el teatro las lágrimas de hombres graves al escuchar grandes escenas dramáticas y esas lágrimas se cristalizan en sus frías mejillas y modifican su alma llevándola por el camino del bien. Por eso el drama debetener siempre un fin moral y debe triunfar siempre el ideal, lo que procede de Dios, ese Gran Ser que sin su triunfo (no lo dude el insigne D. José Echegaray) se hundiría el firmamento y temblarían las esferas.

El sábado 8 del corriente fué en Elche la primera función de la temporada y se daba á conocer la compañía dramática que dirige el reputado primer actor D. Francisco Domingo, con la preciosa comedia de D. Miguel Echegaray, «El octavo no mentir.» Pero no era esto lo que deseaba ver el público ilicitano, pudiese estrenarse también una brillante orquesta compuesta de 40 profesores y dirigida por nuestro queridísimo amigo D. Camilo Blasco.

Hacia esta noche un frío que no nos merecemos en Elche, pero no por eso dejaron de llenarse todas las localidades. Allí estaba casi todo lo mejor-



cito de esta ciudad y digo *casí*, porque el luto nos prohibió que viésemos á muchas familias que no faltan nunca. Estaban las de Brú, Campello, Aiza, Lopez, Fenoll, Soler de Cornellá, Ten, Bañón; señoras de Gomez (D. José), de Perez Alamo, de Gomez Masparrota, de Santo, de Torregrosa, de Sanchez (D. Antonio), de Dolo, de Blasco, de Llorente, nuestra querida amiga doña Adriana Rodriguez; señoritas doña Milagro Gomez y la encantadora doña Marianita Gomez que se distinguía por su precioso traje de seda azul, pues además de lo muy bella que es esta niña estaba elegantísima.

Sentiríamos en esto algún olvido, de seguro involuntario, pues escribimos estos nombres conforme vamos recordando y no es muy buena nuestra memoria. El teatro estaba pues, animadísimo, sin tener para probarlo que nombrar á nadie del sexo feo. Todos aplaudieron la orquesta que es magnífica y se levantó el telón.

En el desempeño de «El octavo no mentir», se distinguió muchísimo D. Francisco Domingo, luciendo su gran talento y buenas facultades. El señor Domingo salvará todas las obras que se presenten este año en nuestro teatro. Estuvieron bien las señoras Barberá, Alcina y Vallés y los señores Sanchez y demás que tomaron parte. Algo debía decir de estos últimos, pero dada la gran escasez de actores españoles y tratándose de Elche, nos contentaremos con callar.

El acontecimiento de la noche fué la orquesta dirigida por D. Camilo Blasco. Estuvo á telón corrido, divinamente interpretada la magnífica sinfonia del maestro Mercadante que lleva el título de *Repressalia*. Nos admiró muchísimo tener en Elche una orquesta como la que acaba de crear su inteligente director. Camilo Blasco es hoy con su orquesta el hombre del día, ó mejor dicho, el hombre de la noche. Nunca se habian oido en estas tierras tan bien tocadas esas notas, acordes y aires que lleva el viento y que se pierden mas pronto que el perfume de las flores y el parloteo de los pajarillos, pero que nos recuerdan el inolvidable Ayala, cuando escribia

*que es todo lo que no cabe dentro del lenguaje humano.*

Le damos la enhorabuena al Sr. Blasco, que siguiendo por ese camino llegará mucho mas á la perfeccion y por ahora puede estar satisfecho de su obra. ¡Muy bien, muy bien, así se honra á Elche!

Terminó la funcion con la zarzuela *Música clásica* y en el desempeño estuvieron los actores bastante mediana.

El domingo 9 se representó bastante regular el magnifico drama de D. José Echegaray *O locura ó santidad*, distinguiéndose mucho el Sr. Domingo, y la Sra. Barberá que hacia de Juana. La orquesta ejecutó, también á telón corrido, la sinfonia *Nabuco* y estuvo como el sábado, admirable. El teatro estaba muy animado. Notamos la falta de las señoras de Brú, Aiza, Gomez de Mazparrota y Torregrosa, así como vimos con gusto á la familia de Perlasia y de su hermano político señor Navarro.

Terminó la funcion con la zarzuela en un acto, *El lucero del alba*. En el desempeño de zarzuelas están menos que medianos. Las dos zarzuelas que llevamos vistas han tenido mala representacion, por no tener condiciones los que las representan. Fueron dos *planchas* sin gracia ninguna. Si las vieran sus buenos autores, se arrepentirian de haberlas escrito.

El que no dice lo que siente, debe romper su pluma. Los hipócritas son siempre malos. Por esto en esta como en las sucesivas revistas, prometemos decir la verdad, para bien del que la lea con disgusto y para bien del arte.

J. M. Lopez Campello.

Elche 10 Diciembre 1883.

## Crónica local y general.

Un Delegado especial de este gobierno de provincia ha salido para Torrevieja, á instruir el oportuno expediente en averiguacion de quienes sean los responsables de la muerte de una pobre mujer, ocasionada por una vaca.

Por dicho centro, no se habia concedido autorizacion para celebrar este bárbaro espectáculo que está terminantemente prohibido por antiguos reglamentos.

Nos consta que nuestro digno gobernador se halla justamente indignado y resuelto á exigir la responsabilidad á quien la tenga con toda la energia y rectitud de su carácter.

No esperábamos menos del Sr. Serrano.

Copiosísima nevada ha caído en los días del sábado y domingo próximo pasado en los pueblos de Elda, Villena y Caudete, lo mismo que en los de Tibi, Onil y Castalla, segun las noticias que tenemos. Los coches de Villena á Alcoy hace dos días que no han podido salir á causa de la nieve. Nada tan poético y encantador como los campos cubiertos por una estensa sábana de nieve y las montañas convertidas en un ampo de blanca nieve.

Esto no es un obstáculo para que los espíritus varoniles hayan ido á través de los campos cogiendo pájaros helados y formando con ellos una larga hilera y cuyo destierro ha sido *nutrir* al cazador siberiano.

En Alicante no ha hecho ni con mucho tanto frío, no ha nevado, pero ha habido el suficiente fresco para que en tertulia, teatros y reuniones se haya hablado del frío, como de cosa que ya está encima.

La Purísima ha venido este año muy *fresca*; tanto que los ancianos de Yecla, de donde es patrona, no recuerdan cosa igual, y hay que tener en cuenta que Yecla es pueblo de los que se suda muy pocas veces, ni aun en verano.

En Elda se está verificando la feria como es costumbre en igual época del año: ha habido su poco de jueguecico y con tal motivo el Sr. Gobernador civil que está dispuesto á perseguir los juegos prohibidos (sea ó no día de la Virgen Purísima), mandó á Elda al sub-inspector de orden público Sr. Rech y tres individuos del mismo. Segun cuentan las crónicas fueron allá y se encontraron con algunos *personajes* que les hablaron de *cierta manera* para quitar al Sr. Rech y los suyos la buena intencion que llevaban.

Porque miren ustedes que es una broma que no le dejan á uno jugarse lo suyo. Pero parece que el Sr. Rech contestó que como su superior, el Sr. Gobernador en una circular dirigida á los habitantes de la provincia habia dispuesto la persecucion del juego, no tenia mas remedio que obedecer, á fin de que no le suspendiese de empleo y sueldo. Como no podia menos de suceder, esta respuesta fué oída con desagrado, se avisó á los aficionados á *verlas venir* y cuando el de orden público fué á la casa de la plaza Nueva, donde le dijeron se jugaba, no encontró á nadie.

Ayer llegó el tren correo de Madrid con dos horas y media de retraso.

Ignoramos la causa.

Se están ya imprimiendo las poesias presentadas en los últimos «Juegos Florales» del Casino; tanto las que obtuvieron premio, como las no premiadas, y que formarán un tomo bastante voluminoso y elegantemente impreso.

A propósito de composiciones premiadas, ¿se le ha dado ya la medalla de oro al Sr. Mollá (D. Benedicto)? Porque, con perdon de la Sociedad Económica de Amigos del Pais nos parece que ya es hora de verificarlo.

Celebramos que no resulte completamente exacto lo que del veedor de carnes Sr. Ferrer, dijo *El Eco de la Provincia*.

Aunque adversarios políticos del veedor de carnes, debemos hacerle la justicia que se merece reconociendo en él gran celo en el cumplimiento de su deber, y cuando esto es así, es nuestra opinion que el Ayuntamiento debe conservar en su puesto, á uno de sus empleados, sea cual fuese la opinion política que profese.

Continúa *El Graduador* esquivando el combate á que le provoca *La Libertad* diariamente y defendiendo al alcalde del rey Sr. Mandado con un entusiasmo superior á todo encarecimiento.

¡Ahora sí que afirmo que van á concedernos los honores de gran potencial! ¡Hemos entrado de lleno en la vía del progreso!

La operacion de casarse era, hasta hace pocos días, cosa peliaguda en este pais.

Los sucesivos tiempos de hacer el amor, declarar la pasion, pedir la mano y caer al hoyo estaban erizados de tantas ridiculeces, que muchos aspirantes á marido renunciaban al bollo por el coscorrón.

Una Agencia recientemente establecida ha resuelto el problema de casarse con maquinilla.

El espíritu de la época es ese: ahorrar tiempo. La Agencia de la calle de la Paz reduce unas relaciones amorosas á los siguientes trámites:

¡Quiero casarme!—dice la victima.

El volante de la máquina dá un par de vueltas.

—¡Está Vd. casado!—le contesta el agente.

Y no como se quiera, sino con las condiciones personales de fortuna y de familia quejese deseen en la otra parte contratante.

Personas hay que abrigan escrúpulos acerca de la moralidad del negocio. ¡Bah! ¿Quién repara en esto?

¿Acaso los matrimonios por amor salen siempre bien? Por lo regular acontece que el amor es el origen de todos los dramas matrimoniales.

Suprimido el amor, el matrimonio se convierte en una balsa de aceite. Hé ahí lo que pretende la agencia de la calle de la Paz, por lo cual merece alabanza y apoyo.

Dentro de poco habremos suprimido el corazón; podemos reemplazarle ventajosamente con una paleta de empuño.

Para el desarrollo de la nueva industria *casamentera*, aconsejamos á la Agencia que modifique solamente algunas condiciones impuestas á los parroquianos.

Véase para muestra lo que ha pasado uno de estos días á un gomoso, más pobre que Carracuca, que iba á las oficinas de la calle de la Paz en demanda de una esposa:

—¿Qué se ofrece, caballero?—le preguntó un empleado.

—Aspiro á casarme—contestó.

—Perfectamente. ¿Cómo quiere usted la novia?

—Quiero una mujer que me ame.

—Señor, aquí no tenemos niñas de pecho.

—¡Oh! Como hablo de prisa, usted no me ha comprendido. Quiero decir, una mujer que me quiera.

—Eso es cosa de usted, aquí no intervenimos más que en lo esencial. ¿De qué dote la necesita usted?

—Vaya: démela de un par de millones.

—La tendrá. Pero ante todo es preciso que deposite usted quinientas pesetas.

El gomoso dió un salto.

—¡Dos mil reales!—dijo.

—Sí, señor.

—Pero hombre, si yo tuviera cien duros, ¿creo usted que me casaría?

Escribe el *Correo* fusionista:

«Es natural que el concierto de las monarquías disguste á los republicanos.»

Y esto lo dice á propósito del viaje á España del principe alemán.

Tomamos acta de eso del *concierto de las monarquías*, que los monárquicos vienen negando con insistencia; y, esto aparte, crea *El Correo* que á los republicanos no nos preocupan tan hondamente como supone esas vueltas y revueltas de las testas coronadas.

Lo que debe ser, será, sin que haya obstáculos bastante fuertes para impedirlo.

Recrean la vista, halagan los sentidos, brindan con el placer y el *confort*, las revistas de la vida aristocrática que, siguiendo la costumbre de la actual temporada, han empezado á publicar los periódicos de Madrid.

Allí se derrochan el raso, el terciopelo, las flores y toda clase de ricas precesas de perlas y esmeraldas, rubies y brillantes, allí se rivaliza por hacer suprema ostentacion del lujo y de riquezas; allí el collar de una dama pudiera hacer la felicidad de muchas infelices familias, que de seguro mueren de hambre en un miserable tugurio, en tanto que en cualquiera de esos grandes hoteles el *buffet* es espléndido.

Esto se comenta por sí solo.

**Teatro Principal.**—Después de nuestra anterior reseña se ha representado el viernes «El Tributo de las cien doncellas», zarzuela bufa de los Sres. Santisteban y Barbieri, en la que la señora Alemany caracteriza el tipo de *Dominga* con la maestría que le es peculiar, y la Sra. Cubas á *Lindaraja*.

Los Sres. Bosch, Rojas, Bayarri y Garcia, tenían á su cargo las partes de *Moro-Muza*, *Pilón*, *Zancarron* y *Alcalde* respectivamente.

Ateniéndonos á nuestro pobre criterio, la ejecucion de la obra que nos ocupa no ha sido del todo satisfactoria, escepcion hecha de algunos números que se cantaron bien; tales como, el *duo* de tiple y tenor cómico, *couplets* del *Moro-Muza* del acto primero, el *zapateado* por la Sra. Alemany y *duo* de tiple y bajo en el segundo, y las *estrofas* del *Zancarron* en el último.

Los demás, pasámoslos en silencio, no sin tributar nuestros plácemes á los *coros* que fueron algunos bastante bien cantados.

El sábado y domingo, días festivos, ha habido, como de costumbre, funciones tarde y noche, de las que ligeramente apuntaremos algo, en el mismo orden que han subido á escena, por ser poco el espacio de que disponemos.



«Entre el Alcalde y el Rey» fué la primera del sábado, obra de que ya nos hemos ocupado en sus anteriores representaciones, y en la que se lucen la señora Williams y los señores Navarro, Gimeno y Rojas. Solo nos corresponde decir que la señorita Gimeno tomó á su cargo en esta función la *particella* de Menga, y salió airoso, cantando con mucha afinación y gran gusto la *romanza* y *duo* con la señora Williams en el acto primero y el *terceto* del segundo, por lo que les enviamos nuestro sincero aplauso.

Siguió «El anillo de hierro», y «El Lucero del Alba» para hacer su debut en ámbas la PRIMERA TIPLE señorita doña Rafaela Martínez y nos reservamos todo juicio para más adelante, pues nunca nos gusta adelantarnos á emitir parecer sobre ningún artista en la primer noche que se presenta ante un público desconocido y máxime despues de haber visto el lucimiento de la señora Williams en la obra que eligió la debutante. Sin embargo, ateniéndonos á nuestra imparcialidad de cronistas fuerza es decir que al salir á escena la señorita Martínez, no sabemos por qué, fué saludada por *alguna parte* del público con una salva de aplausos, los que le fueron prodigados durante la representación y al terminar la *romanza* del acto tercero, que como toda la *particella* cantó á *mezza voce*.

En «El Lucero del Alba» parece que estuvo más en su género, ó que iba desdendiendo su temor y vimosla más animada.

En las funciones del domingo «Los Magyares» y «El Juramento», desempeñó la nueva tiple los cometidos de *Marta* y *Maria*, que en otras audiciones estuvieron á cargo de las Sras. Williams y Alemany respectivamente, con gran lucimiento, y á la verdad que no nos atrevemos á emitir nuestro juicio acerca de las facultades artísticas de la Srta. Martínez, como habíamos ofrecido, dejando al público inteligente que ha acudido á nuestro coliseo, para que la juzgue en el carácter de primera tiple cual está anunciada, sin que en ello tratemos de menoscabar en lo más mínimo la reputación de la expresada cantante, á quien, cumpliendo un deber de cortesía, saludámosla respetuosamente.

Las demás partes que trabajaron en «El Juramento», estuvieron á gran altura, siendo muy aplaudida la Sra. Williams al terminar el *racconto* del acto segundo que hubo de repetir, satisfaciendo así los deseos del público.

**Chorizos nuevos, frescos y ricos.**—En la acreditada salchicheria extremeña de Serafin Sanchez «Los chorizeros», se acaban de recibir las primeras partidas de la nueva fabricación, procedentes de sus acreditadas fábricas en Candelario (Extremadura,) por lo que se garantizan de inmejorable calidad y se dan á precios más ventajosos. Se hace rebaja para los establecimientos.

Pasas malagueñas superiores en cajitas de una arroba 1½ y 1¼ á precios equitativos.

Salchichon de Austria, nunca visto en esta capital á 10 pesetas kilo.

Harina lacteada y leche condensada á precios económicos por recibirla directamente de los puntos productores.

Aceite de oliva, en esta casa hallarán las personas de buen gusto las clases más selectas en botellas y al detall.

Garbanzos. Las mejores clases de Fuente-Sauco, sus precios 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, y 17 pesetas la arroba: tengo los llamados padres, á precios económicos con relacion á tan superior calidad.

Princesa, 19, esquina al pórtico de Ansaldo. Los chorizeros.

**Aviso.**—La tienda de juguetes, de Antonio Botella, situada en la calle de la Princesa número 15, se ha trasladado al 7 de la misma calle, donde está á disposicion de sus parroquianos y el público en general, por si se dignan, como hasta aquí, favorecerle con sus pedidos.

**Turrón.**—Hace años que venimos anunciando los productos del acreditado industrial de Jijona Antonio Lopez Jerez, sin rival para la fabricación de turrones de todas clases.

Nuestro amigo acaba de abrir su tienda en el Pasaje de Américo, y nos ruega hagamos saber á su numerosa parroquia y al público en general que, además del variado surtido de turrones, expende ricas peladillas legítimas de Alcoy; pasteles llamados de Gloria, cascás de Valencia y dulce seco exquisito.

Cada ocho dias se renueva el surtido con géneros frescos.

Recomendamos esta casa, pues es de las mejores y las personas de buen gusto deben comprar en ella los turrones y otras golosinas.

**Luis Mira.**—Está acreditado industrial acaba de llegar á esta capital con un gran surtido de turrón legítimo de Jijona y peladillas finas de Alcoy que pone á la venta en su tienda, calle Mayor, 7.

Es tan conocido el nombre de Luis Mira, que cree poder prescindir de todo elogio para anunciar sus excelentes turrones premiados en las exposiciones de Madrid, París y Alicante.

Es además proveedor de la Real casa.

**Aviso al público.**—En el almacén de vinos, aguardientes, licores y aceites de José Marimon, situado en la calle de Labradores, núm. 29, esquina á la plaza San Cristóbal, se acaba de recibir un variado surtido en vinos, aguardientes y licores embotellados, los cuales ofrezco á los reducidos precios que abajo se expresan para que, en las próximas fiestas de Navidad, puedan comprarlos hasta las clases más pobres.

**Vinos.**

Champagne, carta blanca, 25 rs.—Burdeos San Emilion, 14 id.—Málaga blanco, 9 id.—Id. idem dulce, 9 id.—Pajarete, 9 id.—Jerez pálido, 8 id.—Manzanilla fina, 9 id.—Pedro Gimnez, 9 idem.

**Licores.**

Anisete, 8 rs.—Rom, 8 id.—Cognac, 8 id.—Curaçao, 8 id.—Marrasquino, 8 id.—Apio, 8 id.—Rosa, 8 id.—Limon, 8 id.—Noyó, 8 id.—Menta, 8 id.—Perfecto amor, 8 id.—Leche de viejas, 8 idem.—Mil flores, 8 id.

**Extrafinos.**

Limoncillo Estados Unidos, 10'50 rs.—Lluvia de oro, 10 50 id.—Amigo de la salud, 10'50 id.—Pippermint, 10'50 id.—Marrasquino de Zara, 14 idem.—Rosa de Burdeos, 14 id.—Elixir Merveilleuses, 14 id.—Anisete de Burdeos, 14 id.—Le tour de Mon, 14 id.—Licor de café, 14 id.—Sitron, 14 id.—Crema de café, 10'50 id.—Crema de menta, 10 id.—Id. id., 14 id.—Crema de Moca, 14 id.—Curaçao de Holanda, 14 id.—Cacao á la Vainilla, 14 id.—Cassis du Mond'or, 14 id.

**Aguardientes.**

Anís imperial 1.º, 10'50 rs.—Id. escarchado, 14 id.—Ojen legítimo, 10 id.—Rom escarchado, 14 id.—Idem Puerto-Rico 1.º, 12 id.—Id. 2.º, 10 Cognac vieux, 10 id.—Absinta suiza, 10 id.—Ginebra de Amberes, 5'25.

**Gran realizacion de óptica.**—Solo por quince dias. Calle de los Angeles, núm. 26.

Monsieur Cours, muy conocido en esta capital por su ambulancia á domicilio, tiene el honor de ofrecer á su inmensa clientela y demás favorecedores un variado surtido en gafas y lentes de cristales roca superiores á 40 rs. par, los que en todas partes se venden á 50 y 60 rs., pues estos se venden con la condicion de que en ninguna parte los hay más superiores; además encontrarán una gran rebaja de precios en los demás cristales de agua, y demás artículos concernientes á la óptica.

Nota.—Se ha recibido un magnífico surtido de máquinas de vapor, fragatas de guerra, locomotoras y trenes, dragas y fuentes y otra infinidad de juguetes, todos estos movidos por el vapor.

Una nueva invencion.—Dos lentes de combinacion, montados á propósito para colocarlos en un baston cualquiera, éstos dan tanto aumento y claridad como unos anteojos ó gemelos de gran potencia.—Precio 20 rs.

**A comprar.**—Chorizos superiores cuya calidad es tan conocida del público, se acaban de recibir, los frescos de la presente temporada, los que se detallan á precios módicos con arreglo á tan sobresaliente clase.

Riquísima sobrasada mallorquina Tárben y salchichon de Vich.

Garbanzos los llamados padres á 18 rs. 1¼ arroba y otras clases á precios ventajosos.

Pasas de Málaga, en cajitas de 1 1½ y 1¼ arroba, las cuales se detallan á 1 pta. 18 cénts. en kilógramo. Manteca de vaca superior y otros artículos que seria prolijo enumerar.

Caja de 50, 55 y 60 arenques á 40 reales una.

Juan A. Rodríguez.—Plaza mercado 11 y 12.

**CONSEJOS PARA TODOS.**

*Rob Lechaux.*

Fácilmente llenaríamos un tomo entero con solo reproducir las certificaciones y cartas de agradecimiento que cada dia recibimos de diferentes partes; limitémonos á citar algunas curaciones al acaso.

Sr. D. Mario Lechaux.—Muy señor mio: En extremo agradecida por los beneficios obtenidos con su *Rob Lechaux*, me cabe anunciarle que estoy ya completamente curada de la espantosa llaga que me cubria toda la pierna y pié.

Infútiles habian sido todos los remedios y métodos que por un sin número de médicos se me prescribían, vanos mil ensayos de todo género: nada servia más que para agravar mis males; hasta que en Junio último, con el *Rob Lechaux*, unido á las unturas de Pomada anti-herpética, en solo cuatro dias ya pude conocer alivio.—Jeannille Casagne, Calzada des Chartrons.—Bordeaux 9 Enero de 1879.

Los que suscriben son personas que han visto mi pierna antes y despues de la cura.—A. Bourrian.—M. Hórande.

**BANCO DE ESPAÑA.**

*Sucursal de Alicante.*

En virtud de lo acordado por el Consejo de gobierno del Banco de España, esta Sucursal admite

desde hoy los cupones de Deuda perpétua interior y exterior y amortizable, al 4 por 100 que serán pagados á presentacion con arreglo á las condiciones siguientes:

1.º Los cupones de Deuda perpétua exterior se tomarán á 1 por 100 de beneficios firmando las facturas de presentacion, además del interesado, un corredor de comercio.

2.º Los de Deuda perpétua interior á 1½ por 100 de descuento.

3.º Los de Deuda amortizable con el descuento de 5 por 100 anual por los dias que medien desde el del pago hasta el vencimiento de los cupones.

Esta Sucursal exigirá una firma de conocimiento y garantía cuando el presentador sea persona desconocida.

Los señores que tienen en esta Sucursal depósitos, pueden desde luego cobrar los cupones con sujecion á las anteriores condiciones, y se concede á los mismos el plazo hasta el dia 20 del corriente para que puedan pedir los cupones en rama, y no haciéndolo, esta Sucursal se cuidará de presentarlos al cobro en Madrid, segun lo ha verificado en los demás trimestres.

Lo que de órden de este Ilmo. Sr. Director se anuncia al público para su conocimiento.

Alicante 7 Diciembre 1883.—El Secretario, E. Lartigau.

En virtud de disposicion superior ha sido autorizada esta sucursal para girar á cargo del Banco central y de las demás Sucursales del mismo, al cambio fijo y módico de quince céntimos por ciento de peseta, ó sea, uno cincuenta céntimos al millar, de beneficio. En su consecuencia, desde el dia diez del corriente quedará habilitada en esta Sucursal la oportuna sección de giros para las plazas siguientes: Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Coruña, Granada, Jerez de la Frontera, Málaga, Oviedo, Palma de Mallorca, Pamplona, Reus, San Sebastian, Santander, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vitoria, Zaragoza y Madrid.

Lo que por disposicion del Sr. Director se hace saber al público para su conocimiento.—Alicante, 8 de Diciembre de 1883.—El Secretario, Enrique Lartigau.

**CONFITERIA,**

PASTELERIA Y FÁBRICA DE TURRONES

de

**PEDRO G. SERRANO,**

Labradores, 25, Alicante.

En este acreditado establecimiento hay gran surtido de turrones de Jijona, Alicante, yema, leche, frutas y otros. Mazapanes de Toledo en bonitas cajas y figuritas y otros caprichos. Peladillas finas de Alcoy, Almendras garrapiñadas de Alcalá, Piñones, etc.

Pastas finas muy surtidas, mantecadas, vinos y licores á precios de fábrica. Se confeccionan ramilletes y tortadas á precios baratísimos.

**VAPORES DE LA COMPAÑIA**

**HÉLICES DEL SUD.**

El magnífico vapor «Normand» que llegará á esta el 11 de los corrientes y que saldrá el 15, admite carga para Cete y facturación directa para París y principales ciudades de Francia.

Para informarse, dirigirse á los Sres. Martinez y compañía, plaza de Alfonso XII, núm. 1.

**CLAUDIO CARBONELL.**

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del país y extranjeras.—Sederia.—Lanas.—Pañoleria.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lenceria.

Labradores 5, y San José 14.

**ESPECTÁCULOS.**

**TEATRO PRINCIPAL.**

Funcion para esta noche.—La zarzuela en 3 actos, *La Guerra Santa*.

Entrada general 75 céts.—Media 50.—A las ocho.

Funcion para esta noche.—La comedia en 2 actos, *Los puros reales*.—La zarzuela en un acto, *Picio Adan y compañía*.—La pieza en un acto, *L'avarisia rom el sac*.

Entrada general 50 céts.—A las ocho.

**ALICANTE.—1883.**

Imprenta de Antonio Seva.  
Plaza del Progreso, núm. 5.



# SECCION DE ANUNCIOS.

## SASTRERIA de **EMETERIO ESTELA,** 5, MAYOR, 5.

En este acreditado establecimiento se han recibido ya las últimas novedades para la presente temporada de invierno. Géneros especiales para trajes de vestir en todos cuantos dibujos se deseen y en especialidad para gabanes y capas.

PRONTITUD, ELEGANCIA Y BARATURA.

MAYOR, 5, Frente al Pasaje de Amérigo.

**NUOVO TRATTAMENTO**  
DE LAS  
Enfermedades del Estómago,  
Intestinos, Pecho, Anemia, etc..  
**EL VINO de**  
**PEPTONA CATILLON**  
(Corno asimilable y Fosfatos orgánicos)  
Recomendado por las PERSONAS DÉBILES e INAPETENTES  
NIÑOS, ANCIANOS, CONVALESCENTES, etc..  
SE EMPLEA TAMBIEN EN FORMA DE  
BIBIDA, ALIUM, GOSOLITI, SOLICIN y PALTES  
PARIS, rue Fontaine, 1  
y en todas las farmacias  
Reputado oficialmente en los Hospitales de París.

Sin Copaiba ni Mercurio  
Curacion de las Enfermedades secretas  
Por la  
**CUBEBINA LECHAUX**  
Con este precioso medicamento se consigue, en algunos  
dias en secreto, sin régimen, ni dietas, la curacion se-  
gura y radical de todas las Afecciones crónicas inveteradas  
LECHAUX, Fec-Quim. r. St. Catherine, 164. BURDEOS

SALUD PARA TODOS  
"La SANGRE es la VIDA"  
**EL ROB LECHAUX**  
Con los zumos Concentrados y Yodurados de  
BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA  
PREPARADO POR MARIO LECHAUX  
Farmacéutico de BURDEOS  
Este producto vegetal, obte-  
nido por aparatos de vapor  
especiales, activa la nutri-  
cion y la formacion de los  
glóbulos rojos de la Sangre; destruye la  
acidez y los principios morbidos que causan  
todas las enfermedades, impide y cura rapi-  
damente los Tazartos, el Raquitismo, las  
Escrófulas, los Temores blancos, las  
Herpes, las Fístulas, las Caries, el Ozena,  
la Sífilis y los restos del mercurio, la  
Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el  
Asma, etc.; da a los niños raquíticos la fuerza  
y los colores, a los ancianos el vigor; equi-  
libra toda la sangre e impide las congestiones  
y apoplejías. Numerosos certificados, médicos  
y particulares. — Exijase sobre todos los frascos la  
firma del inventor.  
DEPOSITOS EN LAS  
PRINCIPALES FARMACIAS  
Y DROGUERIAS  
Venta al por mayor: En casa de MARIO LECHAUX,  
rue Sainte-Catherine, 164, Burdeos.  
LEER EL PROSPECTO

Unico agente en esta provincia D. Antonio Le  
voni. — Pineda, 14.

VERITAS ITALIANO.

VAPORES PAQUETES DE LA COMP. GENERAL  
de tabacos de Filipinas



SERVICIO REGULAR MENSUAL  
DE BARCELONA A MANILA  
con escalas

en Port Said, Suez, Adan, Punta de  
Gales y Singapore.

VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Isla de Luzon: 8.300 toneladas inglesas de  
desplazamiento.

Isla de Mindanao: 8.400 id. id. id. id.

Isla de Panay: 7.700 id. id. id. id.

(en construccion.)

El magnifico vapor de gran marcha

ISLA DE LUZON

saldra de Cadiz el 10 y de Barcelona para Manila  
el 15 de Noviembre, admitiendo carga y pasajeros  
para dichos puntos y escalas intermedias.

Precios del pasaje: 1.ª 1.725 pesetas

3.ª 665 pesetas.

Los señores pasajeros encontrarán espaciosos y  
bien ventilados alojamientos, pues estos vapores  
han sido contruidos expresamente para el servi-  
cio a que se les destina. Hay baños y cuantas co-  
modidades pueden apetecerse en los climas en que  
han de navegar.

Consignatarios en Alicante: Faes hermanos &  
Compañia.

FARMACIA  
DE LA

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,  
Calle Mayor, 22.—Alicante.

Remedio anti-neurálgico.

RALSAMO POLONÉS  
preparado segun fórmula del  
DOCTOR J. DUBINSKI.

Para el alivio instantáneo de los dolores neurálgicos,  
migrañas, afecciones reumáticas, dolores  
de uueles nerviosos, etc., etc.

Nota.—Para su uso véase la instruccion que  
acompaña cada frasco.

Depósito: En Madrid, calle Mayor, 27 y 29.

¡OJO ALICANTINOS!

GRAN DEPÓSITO DE TODAS CLASES DE  
ROPAS HECHAS Y CALZADOS.

A precios de Fábrica.

PASAJE DE AMÉRIGO, ENTRESUELOS.—ALICANTE.  
Representante.—D. Antonio Montagut.

EN ROPERIAS—Gran surtido de capas madrileñas.

Sacos novedad.

Trajes novedad.

Toda clase de prendas para caballeros y niños.

EN CALZADO.—Hay un variado surtido para  
caballeros, señoras, niños y señoritas; en todos  
gustos y clases.

CONDICIONES.—Pago al contado: no se llevará  
ninguna prenda a domicilio, sin que antes no se  
haya satisfecho su importe.

No confundirse; a la realidad.

Pasaje de Amérigo.—Entresuelos.

## PASTELERÍA, REPOSTERÍA Y CONFITERIA DE **ANTONIO OROZCO.**

Excelentes pastas finas. Se admiten encargos de ramilletes, se confeccionan vistosas fuentes para regalos por poco dinero, y en suma, todo lo perteneciente al ramo. Especialidad en mazapan de Toledo.  
CALLE DE MUÑOZ (ANTES ALMAS.)

## GRANDES CAFÉS SUIZOS. PASEO DE LA ESPLANADA, ALICANTE.

### ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BENET.

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante  
Anti-sifilitica. Tiene una concentracion superior a muchas preparaciones de su clase, reuniendo además, un sabor tan exquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor 4, frente al  
paseo de Mendez-Núñez, Alicante.

## MÁQUINAS PARA COSER PERFECCIONADAS

### FRANCISCO MARTINEZ.

2.—Angeles,—2,—ALICANTE

## NO CONFUNDIRSE

### ALMACEN DE PIANOS

#### Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pintado.

**PEDRO A. GIL**

Calle Mayor, número 18, Alicante.

Esta casa ha recibido un gran surtido en ópe-  
s, zarzuelas, música para salón, baile y cantos  
los precios no fijos hace el 60 por 100 de de-  
cto.

### PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y a plazos.—Cambios y al-  
quiler.—Música de todas clases.—En esta se ha-  
ce el 50 por 100 de descuento en los precios no  
fijos, y que la edicion lo permite.—Antonio Falcó,  
Constitucion, núm. 11, entresuelo.

### LA ESPAÑOLA.

Compañia de Seguros Marítimos, la  
más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José  
Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.